VALENTINA DONIEZ SCIOLLA

# CULTURA POLÍTICA Y DEMOCRACIA SINDICAL

## EN LA CENTRAL UNITARIA DE TRABAJADORES DE CHILE

Ariadna ediciones

# Cultura política y democracia sindical en la Central Unitaria de Trabajadores de Chile

**Cultura política y democracia sindical en la Central Unitaria de Trabajadores de Chile**

*Valentina Doniez Sciolla*

Santiago de Chile, mayo 2025
Primera edición
ISBN: 978-956-6276-59-3

**Ariadna Ediciones**
ariadnaediciones.cl/
https://doi.org/10.26448/ae9789566276593.139

Portada: Sergio Ramírez.

Diagramación interior: Matías Villa Juica.

Obra bajo Licencia Creative Commons

Ariadna Ediciones postula y/o indexa su producción en Repositorio ANID (solo proyectos con folios FONDECYT u otras agencias de financiamiento chilenas), Book Citation Index (sólo en inglés), ProQuest, OAPEN, ZENODO, HAL Archives Ouvertes, DOAB, Digital Library of the Commons, SSOAR, Open Library (Internet Archive) Catalogue du Système Universitaire de Documentation (SUDOC, Francia); UBL (Universidad de Leipzig).

Impreso en Talleres Gráficos LOM.

# Cultura política y democracia sindical en la Central Unitaria de Trabajadores de Chile

*Memoria para optar al título de Antropóloga Social*

**Valentina Doniez Sciolla**

Profesor guía: Andrés Gómez
Santiago de Chile, Marzo 2018

*Ariadna* ediciones

# Tabla de contenido

**Prólogo** . . . . . 11

**Agradecimientos** . . . . . 13

**Cultura política y democracia sindical en la Central Unitaria de Trabajadores de Chile**

1. **Introducción** . . . . . 15
2. **Problematización** . . . . . .17
   2.1 Objetivo general . . . . . 22
   2.2 Hipótesis . . . . . 23
3. **Antecedentes teóricos** . . . . . 23
   3.1 Enmarcando el fenómeno sindical . . . . . 23
   3.2 Los estudios sobre el gobierno interno del sindicato . . . . . 25
   3.3 Construyendo un concepto de cultura . . . . . 32
   Hacia un concepto de cultura política sindical . . . . . 37
   3.4 Propuesta analítica . . . . . 40
4. **Marco metodológico** . . . . . 44
   4.1 Técnicas . . . . . 46
   4.2 Muestra . . . . . 48
   4.3 Procedimiento de análisis . . . . . 50
5. **Antecedentes** . . . . . 53
   5.1 El sindicato en Chile . . . . . 53
   5.2 Características generales e históricas de la CUT . . . . . 66

6. **Resultados** . . . . . 83
6.1 Funcionamiento de la CUT . . . . . 84
6.1.1 Liderazgo y características de la dirigencia sindical . . . . . 84
6.1.2 Identidad grupal y alianzas . . . . . 93
6.1.3 Lógica de gobierno y recursos . . . . . 101
6.1.4 Espacios y dinámicas . . . . . 110
6.2 Significados y valores de la CUT como organización . . . . . 120
6.3 Coyuntura de la CUT . . . . . 127
6.4 Estructura orgánica de la CUT . . . . . 129
6.5 El contexto de la CUT . . . . . 131
7. **Las tensiones de la política interna en la CUT** . . . . . 134
8. **Conclusiones** . . . . . 146
9. **Bibliografía** . . . . . 151
10. **Anexos** . . . . . 161
Anexo 1: Sistema de categorías
Anexo 2: Pauta de entrevista
Anexo 3: Consentimiento informado
Anexo 4: Perfil por entrevistado
Anexo 5: Resultados electorales CUT 2017-1988
Anexo 6: Comités Ejecutivos por cargo, nombre, sindicato, partido y lista (1988-2017)

# Índice de Tablas e Ilustraciones

**Tabla 1**: Dimensiones del análisis de la cultura política . . . . . 43
**Tabla 2**: Características de la muestra . . . . . 49
**Tabla 3**: Padrón electoral de la CUT según años . . . . . 73
**Ilustración 1**: Esquema de los órganos administrativos y ejecutivos de la CUT . . . . . 74
**Ilustración 2**: Línea de tiempo de la CUT (1988-2017) . . . . . 79
**Ilustración 3**: Esquema general de relaciones entre grupos políticos internos en la CUT . . . . . 99

# Prólogo

En el último tiempo, la investigación sobre actores laborales y sindicales ha experimentado un renovado impulso en el país. Dentro de ese proceso, el estudio de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT) ha adquirido un lugar relevante, dando paso a nuevas interpretaciones que, desde distintos enfoques disciplinarios, han profundizado en sus dinámicas políticas y organizativas. Sin embargo, la mayoría de estos estudios se han centrado en el análisis de su agenda pública, sus decisiones estratégicas y sus vínculos político-institucionales, que subyacen a la vida política de la CUT, especialmente en lo relativo a la democracia organizacional y la toma de decisiones.

Comprender la cultura política de una organización como ésta requiere atender a lo que no siempre está a la vista: las concepciones sobre su rol, los modos de ejercer la representación, las formas de deliberación y las tensiones que atraviesan sus procesos decisorios. En este plano, la mirada matizada y comprometida de Valentina Doniez Sciolla viene a llenar un vacío relevante. Su aproximación desde la antropología social ilumina con sensibilidad y agudeza los entramados culturales que modelan y orientan el funcionamiento de la principal central chilena.

A través de entrevistas cualitativas, Valentina muestra cómo en la CUT coexisten al menos dos lógicas de representación en tensión: una, centralizada y vertical, mediada por acuerdos entre grupos  generalmente partidistas o articulados en torno a liderazgos- y que predomina en el bloque de conducción; y otra, "de base" o directa, que busca masificar la participación y probar procesos deliberativos más abiertos, impulsada por posiciones críticas que, aunque minoritarias y poco articuladas, han logrado permear el discurso general en algunos ámbitos. Esta coexistencia conflictiva no es solo política: expresa también una pugna cultural sobre los

sentidos de la CUT y las formas de construir democracia desde el mundo del trabajo.

El acercamiento que esta tesis propone fue posible gracias a los casi diez años que Valentina dedicó a la investigación y al trabajo sindical desde la Fundación SOL antes de culminar su proceso de titulación en 2018. Durante ese tiempo, participó en numerosas iniciativas de formación y fortalecimiento sindical, forjando vínculos de confianza con dirigentes y bases, lo que le permitió observar y comprender procesos institucionales que a menudo resisten el escrutinio externo. Con sensibilidad ética y profunda vocación transformadora, Valentina accedió a un espacio tan singular como la mayor organización multi sindical del país, combinando el respeto por sus interlocutores con una perspectiva analítica lúcida, independiente y comprometida con la causa de las y los trabajadores.

Este trabajo -realizado con la seriedad de una investigadora, la pasión de una militante y la ternura de una compañera- es también una forma de testimonio: un gesto de comprensión y de apuesta por el cambio político desde la acción organizada que, aún hoy, nos interpela e inspira.

Con orgullo y extrañándola siempre,

Equipo de Fundación SOL
Mayo de 2025